MASAMI KURUMADA
SHIORI TESHIROGI
Saint Seiya
THE LOST CANVAS
14
HADES MYTHOLOGY
Glénat

Shonen Manga

14

SAINT SEIYA THE LOST CANVAS HADES MYTHOLOGY

MASAMI KURUMADA
SHIORI TESHIROGI

Glénat

ISBN: 978-84-9947-196-9

El ejército de Atenea intenta reparar el arca de la esperanza para invadir el "Lienzo de lo perdido". Mientras tanto, Aiacos, uno de los tres cabecillas y jueces del ejército de Hades, ataca a los caballeros de bronce que están al mando.

¡El joven prodigio Regulus, caballero de Leo, se enfrenta al ataque de las huestes de Aiacos! ¿¡Podrá la bestia soportar sus golpes a la velocidad de la luz!?

Saint Seiya

THE LOST CANVAS HADES MYTHOLOGY

Publicación BIMESTRAL
www.edicionesglenat.es

SHIORI TESHIROGI

Por fin ha llegado el momento de salir del armario. Si aún no habéis leído el tomo, os recomiendo que abandonéis esta columna ahora mismo y volváis después de terminarlo.

Aquí tenemos un combate de Violate, a quien no veíamos desde su primera aparición, hace ya tiempo. Por lo visto, mis ayudantes discutieron durante una buena temporada si algunos personajes eran hombres o mujeres, y eso que en ese momento no había tenido la intención de ser ambigua con ninguno. ¡Pero esta vez lo he hecho a propósito! ¡Tener a una mujer físicamente tan poderosa como Aldebarán me pareció genial! Lo malo es que ha pasado una barbaridad de tiempo desde entonces... Además, no pensaba que fuera a salirme con unos pechos tan grandes.

¡Y tengo que salir del armario con algo más! La verdad es que se me da fatal redactar estas columnas de comentarios. Nunca sé qué decir.

Vale, ya está, ya lo he dicho y me he quedado a gusto.

Por cierto, la ilustración de arriba forma parte de un dibujo que ha hecho uno de mis ayudantes. ¿A que es una pasada? Estoy súper orgullosa.

MASAMI KURUMADA
SHIORI TESHIROGI
Saint Seiya
THE LOST CANVAS
14
HADES MYTHOLOGY

HISTORIA ORIGINAL:
MASAMI KURUMADA

MANGA:
SHIORI TESHIROGI

Saint Seiya
THE LOST CANVAS 14
HADES MYTHOLOGY

THE LOST CANVAS

AARON.

Un bondadoso joven que sueña con ser pintor. Su cuerpo ha sido elegido como manifestación del alma de Hades para convertir la Tierra en un punto muerto.

SASHA.

Hermana menor de Aaron y amiga de la infancia de Tenma. Es la reencarnación de Atenea en su época. Luchará para proteger la Tierra.

TENMA.

Un huérfano de ascendencia japonesa y caballero de Pegaso de su época. Amigo de la infancia de Aaron, ahora convertido en Hades.

RESUMEN DE LO OCURRIDO

Para llegar al "Lienzo de lo Perdido", pintado por Hades en el cielo, las huestes de Atenea necesitan oricalco, el legado de Poseidón. Mientras la batalla se endurece, en la ciudad sumergida de la Atlántida Kardia de Escorpio se enfrenta a Radamantis de Wivern mientras Degel de Acuario hace lo propio contra su viejo amigo de Bluegraad, Unity. Como resultado ambos caballeros de oro pierden la vida, pero logran que el oricalco llegue a manos de Atenea.
Al mismo tiempo, en Jamir, en plena cordillera del Himalaya, un destacamento de caballeros de Atenea con Regulus, caballero de oro de Leo, al mando encuentra el Arca de la Esperanza y trata de devolverle la vida. Cuatro caballeros de bronce trabajan en su restauración tan rápido como pueden.
Mientras Tenma se entrena en la isla de Kanon para el enfrentamiento definitivo contra Aaron, su amigo convertido ahora en Hades, y tras haber logrado aumentar su poder, recibe el oricalco de Atenea y se dirige hacia el Arca de la Esperanza.

REGULUS.

Caballero de oro de Leo. A pesar de su juventud, domina los golpes a la velocidad de la luz y es un genio del combate. Es de la misma generación que Yato.

YUZURIHA.

Guerrera de Jamir y caballero de plata de la Grulla. Posee la habilidad especial de teletransportarse.

YATO.

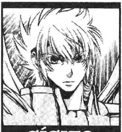
Caballero de bronce del Unicornio. Siguiendo las órdenes del anciano de Jamir, parte junto a Yuzuriha para ayudar a Tenma.

CURTISS DE LA HIDRA.
BLÉRIOT DEL LEÓN MENOR.
JUNKERS DEL LOBO.
DOUGLAS DEL OSO.

Caballeros de bronce con habilidades artesanales que se encargan de restaurar el Arca.

VIOLATE.

Espectro del Behemot, estrella celestial de la soledad. Líder de la avanzadilla del ejército del juez Aiacos. Posee una fuerza descomunal.



SÍSIFO.

Caballero de oro de Sagitario. Fue el encargado de llevar a Atenea, reencarnada en Italia, al Santuario cuando era niña.

Saint Seiya THE LOST CANVAS 14 HADES MYTHOLOGY

Contenido

Capitulo 115 Restauración 7

Capítulo 116 Avanzadilla 26

Capítulo 117 Monstruo 46

Capítulo 118 ¡El ataque de la bestia! 66

Capítulo 119 El joven león 86

Capítulo 120 Un don innato 106

Capítulo 121 Superación 126

Capítulo 122 Voluntad 149

Capítulo 123 Vínculo 168

Anexo 187

* Esta historia es de ficción. Cualquier parecido con personas, organizaciones o hechos reales es pura coincidencia.

ENTONCES, SI LLEVO EL ORICALCO HASTA JAMIR...
...PODREMOS ALCANZAR EL "LIENZO DE LO PERDIDO".

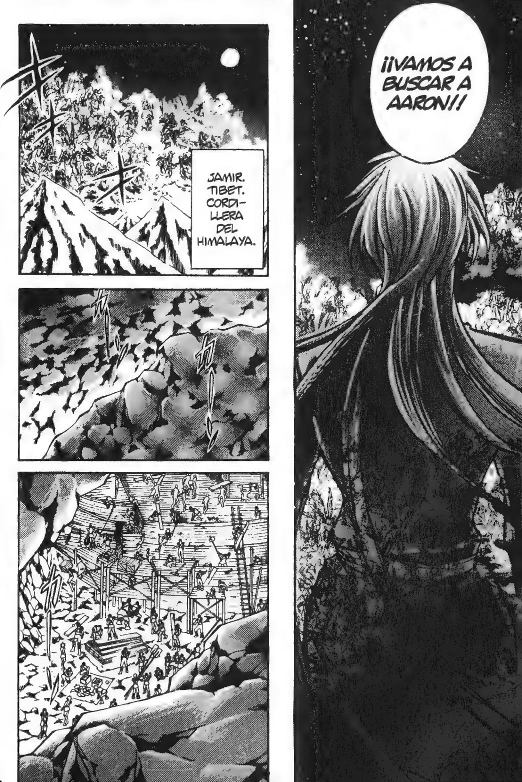
¿¡Y A QUÉ ESPERA-MOS PARA LLEGAR HASTA AARON!?
CAPÍTULO 115
RESTAURACIÓN
¡HASTA EL "LIENZO DE LO PERDIDO"!
¡TENMA!
JE, JE...
MENOS MAL QUE HE LLEGADO A TIEMPO PARA LA BATALLA DECISIVA.
TENGO MUCHAS CUENTAS QUE AJUSTAR CON AARON.
Y PIENSO SALDARLAS TODAS.

¡AHORA SOY MUCHO MÁS FUERTE!
¡NADA PODRÁ VENCER-ME!
¡¡CONTÉN TU ENTUSIASMO, CABALLERO DE PEGASO!!
!!
AUNQUE SEAS SU AMIGO DE LA INFANCIA, RECUERDA QUE ESTÁS HABLANDO CON LA DIOSA ATENEA.
PERO SI ERES...
SAGITARIO... ¿SE HA RECUPERADO?

ATENEA.
DEBO SEPARARME DE VOS PARA ORGANIZAR LOS PREPARATIVOS DEL ATAQUE.
!
ENCOMIENDO VUESTRA PROTECCIÓN AL CABALLERO DE PEGASO.
!
HASTA PRONTO.
AH...
...
CABALLERO DE PEGASO, DESEO DE CORAZÓN QUE LLEGUE EL DÍA...
...EN EL QUE PODAMOS DEFENDER JUNTOS...
...A ATENEA.

ASÍ QUE ESTABAS EN LA ISLA DE KANON.
DESAPARECISTE POCO DESPUÉS DE PERDER A TONG-HU. ESTABA PREOCUPADA.
SIENTO HABERME MARCHADO SIN DECIR NADA.
PERO TRAS VOLVER DEL CASTILLO DE HADES...
...ESTABA FURIOSO. QUERÍA HACERME MÁS FUERTE.
LE HABÍA FALLADO A DEMASIADA GENTE.

¡AÚN PUEDO OÍR LAS VOCES DE TODOS LOS QUE HAN MUERTO!
¡¡Y HE DECIDIDO QUE SE MERECEN UNA RES-PUESTA!!
POR ESO DEBEMOS IR AL "LIENZO DE LO PERDIDO".
¡NO IMPORTA CÓMO, CUMPLIREMOS LA PROMESA DE LA GUIRNALDA DE FLORES!


JAMIR. TIBET. CORDI-LLERA DEL HIMALAYA.
¡¡VAMOS A BUSCAR A AARON!!

CORTA SOLO LA PARTE DELANTERA DE ESE TABLÓN.
NO, SI YO NO...
¡¡ASÍ NO SE CLAVAN LOS CLAVOS, YATO!!
¡UAH! ¡ES IMPRESIONANTE!

ESOS CABALLEROS DE BRONCE LA ESTÁN RESTAURANDO, JUSTO COMO DIJERON.
SÍSIFO ME HA ORDENADO VENIR PARA PROTEGERLA EN CASO DE QUE ATAQUE EL EJÉRCITO DE HADES.
PUEDE QUE ESTÉ LISTA ANTES DE QUE LLEGUE EL ORICALCO.
PERO CREO QUE NO SERÁ NECESARIO.
¿QUÉ SERÁ ESTO?
¡¡CABALLERO DE LEO!! ¡¡¡NO TOQUES ESO!!!
!!
¿CÓMO?

¿ERES EL CABALLERO DEL LOBO?
ME LLAMO JUNKERS. ESTE DE AQUÍ ES BLÉRIOT, DEL LEÓN MENOR.
BUENO, ¿Y QUÉ HACE AQUÍ UN CABALLERO DE ORO? ¿TAN CURIOSO ES ESTE TRABAJO?
UN AFICIONADO COMO TÚ NO PUEDE TOCAR ESAS HERRAMIENTAS, ¡LAS OFENDERÁS!
¡AH!
¡ES IMPRESIONANTE! ¡LAS PARTES RESTAURADAS PARECEN NUEVAS!
BAH, TAMPOCO ES PARA TANTO...

SÍ, PERO...
LO VERDADERAMENTE IMPRESIONANTE ES LA MADERA, NO NOSOTROS.
¿LA MADERA?
SÍ, EL ARCA HA SOPORTADO EL PASO DEL TIEMPO DESDE LA ERA MITOLÓGICA.
LA LEYENDA CUENTA QUE SE FABRICÓ CON LA MADERA DE UN GIGANTESCO ÁRBOL SAGRADO DEL MONTE OLIMPO.
POR ESO LA ESTRUCTURA RESPONDE A NUESTROS ESFUERZOS Y VOLUNTAD FORTALECIÉNDOSE Y RELUCIENDO COMO SI LA HUBIÉRAMOS PULIDO.

¿QUE RES-PONDE? ¿EL ARCA?
LOS SENTIMIENTOS DE GENERA-CIONES MUY ANTERIORES A LA NUESTRA ESTÁN GRABA-DOS EN ELLA Y RENACEN CON NUESTRO TRABAJO.
ESO ES.
EL ARCA DE LA ESPERANZA HA SUPERADO LAS OLAS TORMENTOSAS DE OTRAS GUERRAS SAGRADAS.
LA VOLUNTAD DE TODOS AQUELLOS QUE LA USARON EN SU MOMENTO LA HA CON-SERVADO HASTA NUESTROS DÍAS.
IGUAL QUE LAS ARMADURAS, ¿SABES?
!

AUNQUE NOSOTROS DESAPAREZCAMOS, LAS ARMADURAS SE REGENERARÁN PARA QUE LA PRÓXIMA GENE-RACIÓN LAS HEREDE.
¡POR ESO TENEMOS QUE CUIDARLAS MUCHO!
¡AN-DA!
YA VEO QUE SOLO ERES UN GENIO PARA EL COMBA-TE.
¡EN REALI-DAD SIGUES SIENDO UN CRÍO!
¿CÓMO QUE "ANDA"? ¿ERES IDIOTA O QUÉ!?
¡¡ESOS PLA-NOS!!
¡YA VOY!

ERES MUY JOVEN Y AÚN NO LO ENTIENDES...
...PERO LAS ARMADURAS TRANSMITEN SUS TÉCNICAS.
REGULUS.
HABLAN DE SUS HERRAMIENTAS COMO SI ESTUVIERAN VIVAS.
Y NO RESULTA TAN SENCILLO COMO CREES.

ENTIEN-
DO.
ASÍ QUE LOS CABALLEROS DE ATENEA SE HAN REUNIDO EN ESE LUGAR.

BUEN TRABAJO, VIOLATE DEL BEHEMOT, ESTRELLA CELESTIAL DE LA SOLEDAD.
¡SE-ÑOR!
EN TAL CASO, NO MERECE LA PENA ESPERAR A QUE VUELVA PANDORA.
¡NO! ¿¡ADÓNDE VAS...!?

¡JE! ¡¡LA SITUACIÓN NO PODRÍA SER MEJOR!!
¡¡ME HAN ALEGRADO EL DÍA!!

YO, AIACOS DE LA GARUDA, ESTRELLA CELESTIAL DEL VALOR Y JUEZ DE HADES...
¡¡...ORDENO EL ATAQUE DE JAMIR!!

ESPECTRO VIOLATE.
TODO ESTÁ LISTO PARA LA BATALLA.
POR FIN, YA ERA HORA.

CAPÍTULO 116
AVANZADILLA

CADA VEZ QUE RECORRO ESTE PASILLO, MI CORAZÓN CANTA.
¡¡ES LA FELICIDAD QUE ME PROPORCIONA LIDERAR SU AVANZADILLA!!

ES-PECTRO VIOLATE, TENÉIS EL CUERPO CUBIERTO DE HERI-DAS.
¿QUÉ OS HA OCU-RRIDO?
¡¡ES EL ÚNICO MOMENTO EN QUE, COMO EL BEHEMOT, SE ME PERMITE VOLAR!!
¡¡ES UNA MISIÓN QUE SOLO YO PUEDO CUMPLIR!!

QUE LLEVO A CABO EN SU NOMBRE...
ME ESTABA CANSANDO DE ESPERAR, VIOLATE.
SÍ-GUE-ME.
¡SEÑOR!
¿LA AVANZADILLA VUELVE A LIDERARLA VIOLATE?
NORMAL. EL BEHEMOT ES EL ÚNICO ESPECTRO...
...CAPAZ DE RESISTIR EL PODER DEL SEÑOR AIACOS.

LEVANTA LA CABEZA, VIOLATE.
SIENTE EL VIENTO EN EL ROSTRO Y CONTEMPLA NUESTRO ESCENARIO.
¡¡LA IMAGEN DE UN MUNDO QUE AQUELLOS ALLEGADOS A LA SU-PERFICIE NO PUEDEN CONTEM-PLAR!!

¡¡ESTE ES NUESTRO SANTUARIO!!
¡¡VIOLATE, SE UNA DE MIS ALAS!!

¡¡DEMUÉS-TRALES A LOS CA-BALLEROS QUE SU LUGAR ESTÁ EN EL BARRO!!
ALTERAR LA CURVA-TURA DE LA SUPERFICIE O DES-TRUIRLA...
¡¡ES MI DERECHO COMO REY GARUDA!!

UNA VEZ MÁS...
¡¡...HAZ QUE ME DIVIER-TA!!

¡¡ALE-
TAZO
DE LA
GARU-
DA!!

ゴォォ
ォォ
¿QUE HA SIDO ESO!?
¡¡SE ACERCA UN PODEROSO COSMOS!!
NO, ES MÁS BIEN...
¡¡...UNA INMENSA FUERZA QUE SE APROXIMA A TODA VELOCI-DAD!!
¡NO! ¡¡¡AHÍ NO!!!

¡¡YATO!! ¡¡REGULUS!!
¡¡¡AMIGOS!!!

ゴオオオオ

UGH...
¿UNA EXPLOSIÓN? ¿¡ES EL EJÉRCITO DE HADES!?
TE EQUIVOCAS...
ESTE ATAQUE...
...LO HA LANZADO UN SOLO GUERRERO.

¡QUE FLOJOS SOIS LOS CABALLEROS DE ATENEA!

¡¡HASTA AQUÍ LLEGAN VUESTROS BALDÍOS ESFUERZOS!!
DESTRUIRÉ ESTA ARCA...
...EN NOMBRE DE MI SEÑOR AIACOS.

¡¡ACABARÉ CON TODOS VOSOTROS!!

ESTÚPIDOS CABALLE-ROS...
HASTA AQUÍ LLEGAN VUESTROS BALDÍOS ESFUERZOS.
CAPÍTULO 117
MONSTRUO
DESTRUIRE ESTA ARCA...
...EN NOMBRE DEL SEÑOR AIACOS.

CAPÍTULO 117
MONSTRUO

YO, VIOLATE DEL BEHEMOT, ESTRELLA CELESTIAL DE LA SOLEDAD...
¡¡¡...HE LLEGADO!!!

¡NO PUEDE SER! ¡LA TIERRA SE PARTE CON SOLO PISARLA!
ES...
¡REALIDAD BRUTAL!

¡¡ES UN MONS-TRUO!!
SOIS DÉBILES.

JE, JE, JE...
¡JA, JA, JA, JA!
JA, JA, JA
¡VIOLATE!
ESTÁ CLARO QUE NADIE SABE DI- VERTIRME COMO TÚ.
¿QUÉ ME VAS A ENSEÑAR AHORA?
¿CÓMO VUELAN PEDACITOS DE LOS CABALLEROS DE BRONCE?

¡¿¡UN CIRCULO DE SANGRE, QUIZÁS!?
¿OS ECHÁIS A TEMBLAR POR TAN POCO?
SOIS ENTER-NECE-DORES.

PERO CON ESA ACTITUD...
¡NO!
...NO LOGRARÉIS DEFENDER NADA.

¡¡DETENTE!!
¡¡NO HAY UNA SOLA PARTE DE ESTA ARCA QUE SEA PRESCINDIBLE!!
CADA TABLÓN Y CADA CLAVO ESTÁ IMBUIDO DEL ESPÍRITU DE GENERACIONES ENTERAS.
¡¡ES EL LEGADO QUE NOS HAN DEJADO!!

ME PERMITIRÁ DESTRUIR LOS SENTI-MIENTOS QUE TANTA GENTE HA DEPOSITADO EN ELLA.
¡¡¡NO PERMITIRE-MOS QUE LA PISES SIQUIE-RA!!!
¡AH!
¡¡UAAAAGH!!
!!
ESO LO HACE MÁS DIVER-TIDO.

ARF...
AGH...
NO LO HA-GAS...
¡¡NOOO!!

ARF
CON ESTO, TODAS VUESTRAS ESPERAN-ZAS...
AGH ...
¡¡...DE-SAPARE-CERÁN POR COMPLE-TO!!

!!
BASTA.
ESTA ARCA NO ES ALGO QUE PUEDAS DESTRUIR SIN MÁS.
¿TE REFIERES A ESTE VIEJO BARCO?
NO ES DE MI INCUMBENCIA LO QUE SEA.

¡¡NO ES UN VIEJO BARCO!!
EL ARCA NO SOLO CONTIENE EL ESPÍRITU DE GENERACIONES PASADAS...
¡¡...SINO TAMBIÉN LOS SENTIMIENTOS DE TODOS LOS QUE ESTAMOS AQUÍ AHORA!!!

¿¡POR QUÉ TE EMOCIONAS TANTO, CHIQUILLO!?
TE LO ACABO DE DECIR.
¡¡REGULUS...!!
¡¡ESO LO HACE MÁS DIVERTIDO!!
¡¡ENTONCES VOY A TENER QUE ACABAR CONTIGO, ESPECIE DE BESTIA!!
...

¿UN DUELO DE FUERZA?
¿¡CON ESE CUER-PECITO QUE TIENES!?

CAPÍTULO 118 ¡EL ATAQUE DE LA BESTIA
¿ME DESAFÍAS A UN DUELO DE FUERZA, CABALLERO DE LEO?
¿¡CON ESE CUERPECITO!?
NO SABRÁS QUÉ PASA SI NO LO PRUEBAS.

CAPÍTULO 118
¡EL ATAQUE DE LA BESTIA!

!!
¿DE DÓNDE VIENE ESTE PODER TAN ABRU-MADOR?
SON ELLOS...

¡JE! ¡NO LO HACES NADA MAL!
¿¿SON HUMANOS O BESTIAS!?
¿PERO CUÁNTO CREES QUE RESISTIRÁS CON ESE PODER TAN INMADURO?
DE ACUERDO, A PESAR DE SER UN CABALLERO DE ORO, MI PODER AÚN NO HA MADURADO DEL TODO.
!?

¡ERES MUY GRACIO-SO!
EN ESE CASO...
¡¡PERO ME BASTARÁ PARA SUPE-RARTE EN CUESTIÓN DE SEGUN-DOS!!

...ADELANTE.
¡¡INTENTA SUPERARME!!

!!
JE, JE...
!
COMO ME IMAGINABA. ¡TU PODER NO TIENE SOLIDEZ!

HAY UNAS PALABRAS QUE CIERTO CABALLERO SOLÍA DECIR A MENUDO.
"EL PODER NACE DEL DESEO DE PROTEGER."
¡SU ENERGÍA Y SUS PENSAMIENTOS CORREN POR MI SANGRE Y MI CUERPO!
¡¡SON MI FUERZA!!

¡¡LA DE ALDEBARÁN DE TAURO!!
¿¡TAURO!? ¿AQUEL HOMBRE ...?
¡¡AAAAH!!
¡¡AAAAAAH!!
!!

¡¡SÍ!!
¡¡ESTÁ HACIENDO QUE RETROCEDA!!
!!
¡¡SIGUE ASÍ, REGULUS!!
¡¡REGULUS, ERES UN IDIOTA!!
!

¡¡NO ES MOMENTO PARA DUELOS DE PODER!!
¡MIRA LO QUE HA HECHO VUESTRO ENFRENTAMIENTO!
TODO A VUESTRO ALREDEDOR ESTÁ DESTROZADO! ¡HABÉIS DAÑADO EL ARCA!

¡¡SE TE LLENABA LA BOCA DICIENDO QUE EN EL ARCA ESTÁN DEPOSITADOS NUESTROS SENTIMIENTOS!! ¡¡QUE LA NECESITAMOS PARA LA GUERRA SAGRADA!!
¿Y AHORA ERES INCAPAZ DE PROTEGERLA!? ¿EN SERIO TE CONSIDERAS UN CABALLERO DE ORO!?
¡¡¡VAYA PRODIGIO DE PACOTILLA!!!
!
¡VALE, LO HE PILLADO, JUNKERS!

!!
¿¡HA DEJADO DE RESIS-TIRSE!?

¿CO-
MO
...!?

¿VES COMO HE PODIDO CONTIGO!?
¡ERES UN CRÍO! VIGILA TUS PALABRAS.
JE, JE... ¡ASÍ ES COMO TIENE QUE SER!

¡¡AQUÍ PODEMOS LUCHAR CUANTO QUERAMOS!!
¡¡¡ADELANTE, EMPECEMOS OTRA VEZ!!!

CAPÍTULO 119

EL JOVEN LEÓN

¡ADELANTE!
¡EMPECEMOS OTRA VEZ!
AQUÍ NO PODRÁS DAÑAR EL ARCA CON TU PODER...
¡...Y JUNKERS VOLVERÁ A GRITARME!

¡VEN-GA!
¿¡VOLVEMOS ADONDE LO DEJAMOS!?

ME AGRADA TU ENTUSIASMO.
¡¡SIN EMBARGO...!!

¡¡...SOLO DURARÁ HASTA QUE TE APLASTE CON MI FUERZA!!
!!
AUNQUE NO ES UNA ADVERSARIA QUE DEBA SUBESTIMAR.
SIGUE SIENDO UN PODEROSO GUERRERO.
¿ES UNA MUJER?
¿QUÉ HACE COMBATIENDO?

¡¡¡DA IGUAL QUE SEA HOMBRE O MUJER!!!
¡¿VERDAD!?

¡BAH!
¿ERA SOLO PALA-BRE-RÍA!?

TIENES UN PODER INCREÍBLE.
JE... ¿HAS EMPLEADO TODAS TUS FUERZAS PARA ESQUIVARME?
QUE VA.
PERO AHORA YA TE CONOZCO.
HE MEMORIZADO EL FLUJO DE TU PODER Y TODOS TUS MOVIMIENTOS.
COMO TE HE DICHO ANTES...

TIENES UNA BOCA MUY GRANDE.
¡¡...VOY A SUPERARTE!!
¡¡VEAMOS...!!
¡¡¡...SI PUEDES SUPERAR ESTE GOLPE!!!

ME BASTA CON ESTO.
CONCENTRAR MI COSMOS EN LA PUNTA DEL DEDO EN RESPUESTA AL FLUJO DE TU ENERGÍA.

ASÍ, SOLO NECESITO UN SE-GUNDO...
¡¡¡...PARA SUPERAR TU PODER!!!
¡NO ES POSIBLE! ¡¡LO HA HECHO DE VER-DAD!!
QUÉ CAPACI-DAD DE ANÁLISIS, QUÉ FLE-XIBILIDAD EN EL COMBA-TE...
¡¡ESO DEBE DE SER LO QUE LE HA HECHO MERECE-DOR DE LA ARMA-DURA DE ORO!!

¡¡ES UN JOVEN LEON!!
!
PERO SIGUE SIENDO UN CA-CHORRO.

¡¡YATO!!
AHORA QUE EL CABALLERO DE LEO SE HA LLEVADO AL BEHEMOT...
MALDICIÓN...
¿¡QUIÉN ERES!?

¿¡TANTAS GANAS TIENES DE CONOCER MI NOMBRE!?
JE...
¡GRITAS MUCHO PARA ESTAR EXHAUSTO Y DESTROZADO!
¡¡SOY STAND, DEL ESCARABAJO MORTAL, ESTRELLA CELESTIAL DE LA FEALDAD!!
EL UNICORNIO Y YO DEJAMOS UNA CUENTA PENDIENTE EN EL MÁS ALLÁ.
¡¡¡HE VENIDO SIGUIENDO A VIOLATE PARA DESTRUIR EL ARCA Y A VOSOTROS!!!
¡¡DEJA QUE JUEGUE CONTIGO OTRA VEZ!!

TRANQUILOS, EL GRUESO DEL EJÉRCITO QUE OS DESTRUIRÁ A VOSOTROS NO TARDARÁ MUCHO EN LLEGAR.
¡¡MI-RAD!!
¿EL... GRUE-SO...?
¿...DEL EJÉR-CITO?

ゴオオオオオ

...
¿¡ESA NAVE ES VUESTRA!?
¡¡YATO!!
¡¡JUNKERS!!
¿AHORA TE DAS CUENTA?
ESO ES. YO NO ERA MÁS QUE LA AVANZADILLA... MI MISIÓN ERA DETENERTE A TI, CABALLERO DE ORO.

AHORA MISMO MIS HOMBRES DEBEN DE ESTAR ATACANDO...
¡¡¡...PARA DESTRUIR EL ARCA Y LAS FUERZAS DEL SANTUARIO!!!
UGH... ¡¡SOIS UNOS COBARDES!!
¡YATO! ¡¡JUNKERS!! ¡¡¡MUCHACHOS!!!
¡¡TENGO QUE ATACAR...!! Y PRONTO...
¡¡¡ACUDIRE EN VUESTRA AYUDA!!!

JE...
¡¡LO SABÍA, NO ERES MÁS QUE UN CACHORRO!!
¡¡NO PUEDO MOVER-ME!!
¿QUÉ ES ESTO...?
¿¡¡UNA SOMBRA!!?

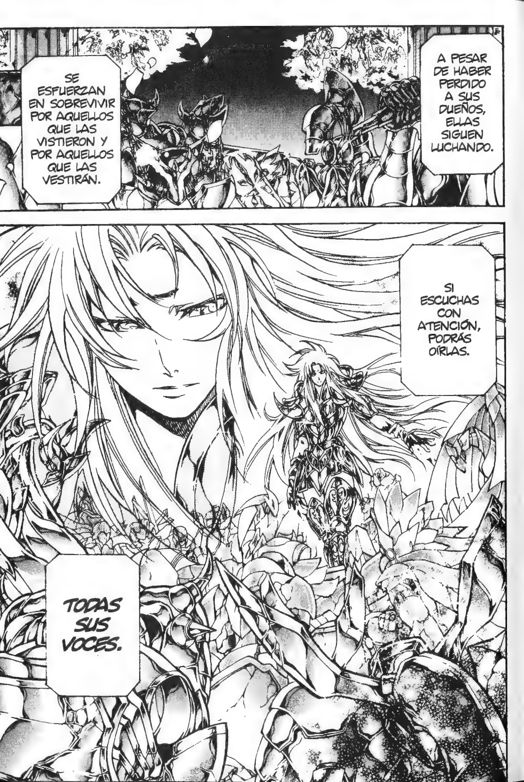
UGH...
¡AH!
SI CREES QUE MI ÚNICO PODER ES LA FUERZA, ESTÁS MUY EQUIVOCADO.
ESA SOMBRA BLOQUEA TODOS TUS MOVIMIENTOS.
MALDICIÓN...
ASÍ VOY A...
EXACTO.
ASÍ VAIS A MORIR. TODOS.

¿¡CREÍAS HABERME SUPERADO!?
ESTO ES LO QUE PASA CUANDO ENVÍAS NIÑOS ENTUSIASTAS AL CAMPO DE BATALLA.
ESCUCHA CON ATENCIÓN...
...LOS GRITOS DE TUS COMPAÑEROS.
¡¡¡Y EL SONIDO DE TUS HUESOS AL ROMPERSE!!!

EL SONIDO QUE ESCUCHABA EN ESTA COLINA DONDE SE HONRA LA MEMORIA DE LOS MUERTOS Y DESDE LA QUE SE DIVISA LA ESTATUA DE ATENEA...

SABÍA QUE ERAS TÚ.
SHION.
CAPÍTULO 120
UN DON INNATO

SHION... ¿Y ESA SANGRE?
¿TODAS ESTAS ARMADURAS...?
YA QUE SE ACERCA LA BATALLA FINAL, QUERÍA REPARAR TODAS LAS QUE PUDIERA.
PERO ELLAS ESTÁN BIEN.
¿ELLAS? ¿LAS ARMADURAS?
SÍ. ESTÁN VIVAS.
AUNQUE LAS DESTRUYAN, SE REGENERAN GRACIAS A SU PROPIO PODER. SIEMPRE QUE NO HAYAN MUERTO POR COMPLETO, CLARO.


A PESAR DE HABER PERDIDO A SUS DUEÑOS, ELLAS SIGUEN LUCHANDO.
SE ESFUERZAN EN SOBREVIVIR POR AQUELLOS QUE LAS VISTIERON Y POR AQUELLOS QUE LAS VESTIRÁN.
SI ESCUCHAS CON ATENCIÓN, PODRÁS OÍRLAS.
TODAS SUS VOCES.

ES IMPRESIONANTE.
LAS ARMADURAS LE OBEDECEN, PARECE QUE LE SIRVAN.
ESTE ES EL DON INNATO QUE EL SEÑOR HAKUREI DESCUBRIÓ EN SHION.
UN JOVEN TALENTO.
¿SHION?
AUNQUE DIFERENTE AL SUYO.

UN TALENTO QUE NO QUIERO QUE DESAPAREZCA...
SÍSIFO.
¿POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ? ¿ACASO ...?
SÍ. TODOS LOS PREPARATIVOS ESTÁN LISTOS.
HE ENVIADO A REGULUS PARA QUE DEFIENDA JAMIR.
¡¿REGULUS?!
¿ESTÁ CAPACITADO PARA UNA MISIÓN ASÍ?
SÍ... YA HAN PASADO CINCO AÑOS DESDE QUE LE TRAJE AL SANTUARIO.
EN ESE ESCASO TIEMPO, HA EXPERIMENTADO UN DESARROLLO SOBREHUMANO.

A PESAR DE SER UN CRÍO RECIÉN LLEGADO AL SANTUARIO, EL HECHO DE CONTROLAR SU COSMOS Y DOMINAR LAS TÉCNICAS DE COMBATE ERAN COMO UN JUEGO PARA ÉL: TAN NATURAL COMO RESPIRAR.
ERA COMO SI HUBIERA NACIDO GUERRERO.
CUANTO MÁS LUCHABAS, MÁS BRILLABA ESA INCREÍBLE CAPACIDAD DE SUPERACIÓN.
REGULUS, TÚ...
ESO ES.

¡¡LO SUPERABAS TO-DO!!

¡¡¡MI SEÑOR AIA-COS!!!

¿LO OÍS YA!? ¿ESCUCHÁIS CÓMO SE QUIEBRAN SUS HUESOS!?
¿VEIS MI MÁSCARA DE SANGRE!?
OS LO HAGO LLEGAR TODO...
...DESDE LA TIERRA HASTA LOS CIELOS.

SI VOS ME PROPORCIONÁIS UN ESCENARIO...
¡¡¡...YO EJECUTO LA DANZA!!!

NADIE PUEDE LIBRARSE DEL INFLUJO DE ESTA SOMBRA.
SEGURO QUE TE RESULTA DIFÍCIL SER INCAPAZ DE MOVERTE.
...
NI SIQUIERA TÚ...

¡YA ESTÁ BIEN!
¡¡PARA TERMINAR, ATRAVESARÉ TU ARMADURA DE ORO SIN QUE NI SIQUIERA TE DES CUENTA!!
¡¡...POR MUCHO QUE SIGAS DI-RIGIÉNDOME ESA MIRADA DESAFIANTE!!

¡¡¡HASTA NUNCA, CABA-LLERO DE LEO!!!

NO PO-DÍAS...
NO PODÍAS MOVER-TE...
NO ES...
¡¡¡NO ES POSI-BLE!!!

¿HAS VISTO?
¡¡¡TE HE SUPERADO!!!

ESTO ES ABSURDO...
HA VUELTO A LA SOMBRA CONTRA MÍ.
¡SE HAN VUELTO LAS TORNAS, ¿EH?!
¡¡ES IMPOSIBLE...!!
NO SE TRATA DE SIMPLE INTUICIÓN PARA EL COMBATE, ESA CAPACIDAD DE SUPERACIÓN ES...

¡¡...UN DON INNA-TA!!

CAPÍTULO 121
SUPERACIÓN
ESTO ES RIDÍCULO... HA SUPERADO MI PODER...
Y NO SOLO ESO...

CAPÍTULO 121
SUPERACIÓN
¿¡HAS DESCUBIERTO CÓMO FUNCIONA MI TÉCNICA DE SOMBRAS!?
¡SÍ!
¡¡LA TENGO CALADA!!

SON ALMAS DE LOS INFIER-NOS.
MUERTOS CONDENA-DOS A LA SÉPTIMA PRISIÓN DEL AVERNO.
LOS FUSIONAS CON TU COSMOS DE MANERA QUE PARECEN UNA SOLA SOMBRA.
...
¡¡NO PUEDE SER!!
¿UN SIMPLE MORTAL DESCIFRANDO CON TANTA FACILIDAD LOS SECRETOS DEL MÁS ALLÁ?
¿¡CÓMO LO HAS HECHO!?

ABRIENDO BIEN LOS OJOS.
SI ME CON-CENTRO, PUEDO VERLO TODO.
LOS TICS DE MI ENE-MIGO, SUS PUNTOS DÉBILES, EL FLUJO DE SU ENERGÍA...
ES LO QUE HE HECHO CON LA SOMBRA.
UNA VEZ DESCUBIERTO EL TRUCO, ME HA BASTADO CON EMPLEAR UNA CANTIDAD DE COSMOS SUPERIOR A LA TUYA PARA CONTROLAR A LOS MUERTOS.

LO CUAL QUIERE DECIR...
...QUE YA TE HE SUPERADO CON CRECES.
ERES MUY DIFERENTE A TODOS LOS HUMANOS CONTRA LOS QUE HE LUCHADO HASTA AHORA.
PROBABLE-MENTE HABRÍAS SIDO UN GUERRERO TEMIBLE EN EL FUTURO.
JA, JA...

¡EN VERDAD TIENES TALENTO!
SIN EMBAR-GO...
SIN EMBARGO...
YO...

¡¡ME NIEGO A RECONO-CERLO!!
!!

PARA MÍ, LA FUERZA...

Y ENTONCES...
¡...SE ARRANCA LUCHANDO DESDE EL FANGO DE LA IMPOTENCIA!
AL IGUAL QUE ESTAS ALMAS EN PENA ANHELAN EL CIELO...
...ME ARRASTRARE Y SUFRIRE LAS HERIDAS QUE HAGA FALTA...
¡...HASTA CONSEGUIR EL PODER QUE ME PERMITA SUPERARME!

SÉ UNA DE MIS ALAS...
¡¡ME NIEGO A PERDER CONTRA TI!! ¡¡JAMÁS!!
¡¡¡PORQUE ÉL NOS GUIÓ HASTA SACARNOS DEL FANGO EN EL QUE ESTÁBA-MOS!!!

TÚ HAS GOZADO DEL TALENTO Y LA LUZ DESDE EL PRINCIPIO...
NO PUEDES COMPREN-DERNOS.
¡NO TENDRÁS OPORTUNI-DAD DE RESPON-DER!
¡¡¡TE ATACARÉ CON TODO LO QUE TENGO!!!

BEHE-
MOT...

SIEMPRE IGUAL.
NUNCA CONSIGO ENTENDER LOS SENTIMIENTOS DE LOS DEMÁS.
LO ÚNICO QUE COMPRENDO DE VERDAD ES LA LUCHA.
POR ESO YO...
...LA ÚNICA MANERA QUE CONOZCO DE AVANZAR...
¡¡...ES PELEANDO!!

¡¡PLASMA...!!
¡¡...RELAMPAGUEANTE!!

...
MI SEÑOR AIACOS ...

TENÍAS TODA LA RAZÓN.
POR MUCHO QUE OBSERVE, SIGO SIN VER EL CORAZÓN DE LAS PERSONAS.
¡AÚN SOY UN CRÍO Y NO HE MADURADO COMO CABALLERO!
SOLO PUEDO ASPIRAR A ABRIR LOS OJOS Y SUPERARME...
...EN MEDIO DEL COMBATE.

CAPÍTULO 122
VOLUNTAD
BEHEMOT...
TUS GOLPES ERAN PODEROSOS.

CAPÍTULO 122
VOLUNTAD
TÚ TAMBIÉN PROTEGÍAS ALGO, ¿VERDAD?

LO SIENTO.
TENGO QUE IRME.
¿¡QUE...!?
!?
¡¡ESE ATAQUE!!

¡¡¡JA, JA, JA, JA!!!

¡¡¡NO HAY ESPERANZA PARA VOSOTROS, CABALLEROS!!!
¡¡NUESTRO EJÉRCITO OS TIENE COMPLETAMENTE RODEADOS!!
UGH...
MALDITA SEA...
SON DEMASIADOS...
¿¡PRETENDÍAIS LLEGAR HASTA EL "LIENZO DE LO PERDIDO" EN ESTE SUCIO BARCO!?

¡¡LA DIOSA ATENEA HA PERDIDO LA CABEZA!!
¡¡DESTRUIRÉ ESTA ANTIGUALLA Y ACABARÉ CON SU ESTUPIDEZ!!
!
!
¡¡OYE!!
¡¡MIDE TU LENGUA, ESCARABAJO PELOTERO!!
!

¡¡¡...AÚN NOS QUEDA ESPERANZA!!!
JE, JE... VERÁS, RESULTA QUE A NOSOTROS...
¡¡NO TOCARÁS EL ARCA CON TUS SUCIAS MANOS!!
SI SE DEBE A QUE ESPERÁIS AL CABALLERO DE LEO, ESTÁIS PERDIENDO EL TIEMPO.
¡AGH!

¡VIOLATE SIEMPRE CUMPLE SU OBJETIVO!
¡LEO NO VA A VOLVER!
¡¡YATO!!
¡¡NADA MÁS QUE VULGARES INSECTOS!!
¡¡CABALLEROS DE BRONCE, SOLO SOIS PARÁSITOS DE LOS DE ORO!!
Y A LOS INSECTOS...

UAH...
¡¡AAAAAH!!
¡¡...HAY QUE APLAS-TARLOS!!

¡¡NO VAMOS A RENDIR-NOS, YATO!!

ES VERDAD... NO SOMOS GRAN COSA COMPARADOS CON LOS DE PLATA O LOS DE ORO.
¡¡LO SABEMOS DE SOBRA Y NO NOS IMPORTA!!
PERO EN ESTE MOMENTO, SEAMOS GRAN COSA O NO... ¡DEFENDEREMOS LO QUE TENEMOS QUE DEFENDER!
¡¡NO OS QUEDÉIS AHÍ PLANTADOS!!
¡¡DESPLEGAD VUESTRA VOLUNTAD!!

COMO SEGURAMENTE HICIERON OTROS COMO NOSOTROS EN EL PASADO, AGUANTAREMOS.
AGUANTAREMOS.
AGUANTAREMOS Y PROTEGEREMOS EL ARCA.
¡¡ES AHORA CUANDO DEBEMOS PROTEGERLA!!

¿¡QUÉ HA-CEN!?
JU, JU...
¡¡ESTÁN FOR-MANDO UN MURO!!
¡¡YO OS DARÉ VOLUN-TAD!!
¿¡QUÉ OS PARECE ESTO!?
UGH... MI GOLPE NO LES AFEC-TA.

CLARO QUE NO...
¡¡¡PORQUE CUANDO HAY QUE DAR EL TIPO, LO DAMOS!!!
¡UOOOOOH!

¡¡STAND!!...
!!
UN COSMOS GIGANTESCO...
ESA VOZ... NO PUEDE SER...
¿ES EL SEÑOR EN PERSONA?

ESOS CABALLEROS DE BRONCE TE ESTÁN LLEVANDO MUCHO TIEMPO.
¿¡TANTO TE DIVIERTE JUGAR CON INSECTOS!?
ES ALGO INMEN-SO...
!
¿QUÉ ES...?

¡HABÉIS MANCILLADO UNA DE MIS ALAS!

ESTA MANCHA ....
¡¡...LA LAVARE CON VUESTRA SANGRE!!

VAIS A DAR VUESTRA VIDA POR PROTEGER EL ARCA.
¿TAN FUERTE ES EL VÍNCULO QUE OS UNE?
ME PARECE BIEN.

CAPÍTULO 123
VÍNCULO
PORQUE TODOS LOS VÍNCULOS TERMINAN POR ROMPERSE UN DÍA!
¡...!
AH...

¡¡¡SEÑOR AIA-COS!!!

UGH...
¡AIACOS! ¡HA VENIDO SU JEFE!

ES UNO DE LOS TRES JUECES DEL EJÉRCITO DE HADES, CABECILLA DE SUS EJÉRCITOS.
ESPECTRO DE LA GARUDA, ESTRELLA CELESTIAL DEL VALOR.
NO IMAGINABA QUE VENDRÍA ÉL EN PERSONA.
!!
CONQUE ESA ES EL ARCA QUE PROTEGÉIS.
BIEN, OS HARÉ UNA PREGUNTA.

PARA VOSOTROS...
¿...CUÁL ES EL VÍNCULO MÁS FUERTE DEL MUNDO?
¡?

ESTÁ CLARO, ¿NO?
VAMOS, RESPONDED.
EL DESEO DE PROTEGER UNA MISMA COSA NOS MANTIENE UNIDOS.
MIRA COMO TODOS ESTOS IDIOTAS SE QUEDAN AQUÍ SIN HUIR...
¡¡UN SENTI-MIENTO PODE-ROSO!!

¡¡ESE ES EL VÍNCULO QUE NOS UNE!!
ENTIENDO.

NO ES FÁCIL DE ROMPER...
ESE VÍNCULO VUESTRO... ¿ES AMISTAD?
HUID, GUSANOS.

!!
JA,
JA...

¡¡JA, JA, JÁ, JA, JA!!
¡¡LOS VÍNCULOS NO EXISTEN!! ¡¡NO SON MÁS QUE BONITOS SUEÑOS!!
¡ESTÚPIDOS CABALLEROS!
¡¡Y VOSOTROS, NO SOIS MÁS QUE INSECTOS!!
¿NO ES ASÍ, MI SEÑOR AIA...?

¿EH!?
LO LAMENTO, STAND.
SIENTO MUCHO QUE PENSARAS ASÍ.
VOY A DEMOSTRAROS...
...CUÁL ES EL VÍNCULO MÁS FUERTE DEL MUNDO.

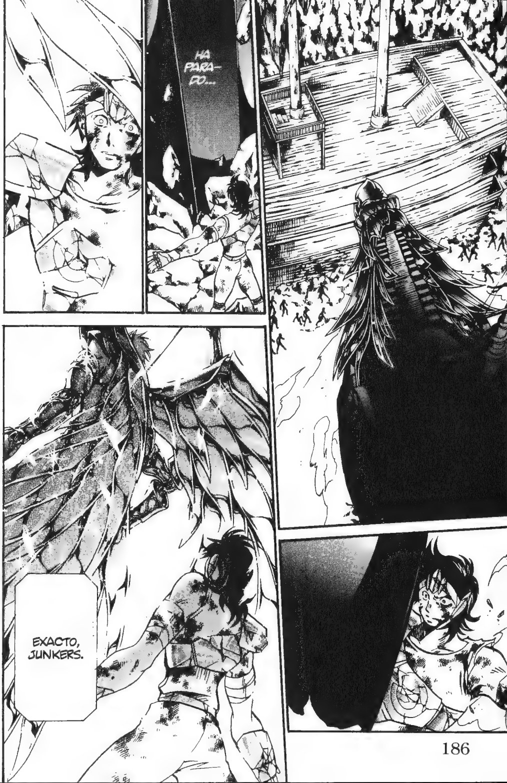
¡¡¡LA SERVI- DUM- BRE!!!

¡¡EL MIEDO Y LA PERTENENCIA SON LA MÁS PODEROSA FUERZA DE UNIÓN!!
¿AMISTAD? ¿VOLUNTAD? ¡¡¡TODO ESO SE ROMPE DE INMEDIATO!!!

¡¡VOY A APLASTAROS A TODOS!!

UH...
¡¡UAAAAGH!!
¡¡VIENE HACIA NOSOTROS!!
!!
NO... ¡NO OS SEPARÉIS!
¡¡NOSOTROS ESTAMOS EN LO CIERTO!! ¡¡Y POR ESO NO HUIREMOS!

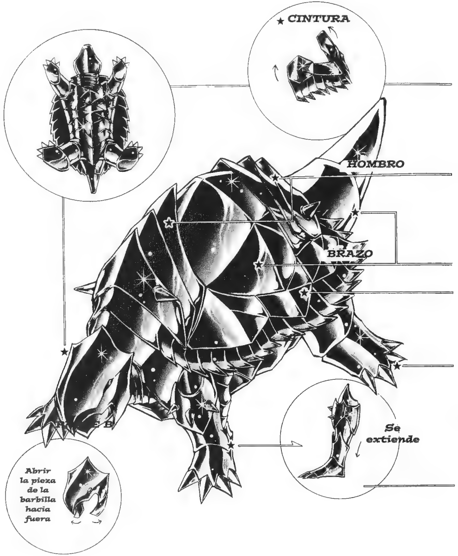
¡¡PROTEGEREMOS ESTA ARCA CON NUESTRAS VIDAS!!
NOSOTROS...
¡¡NOSOTROS!!


HA PARA-DO...
EXACTO, JUNKERS.

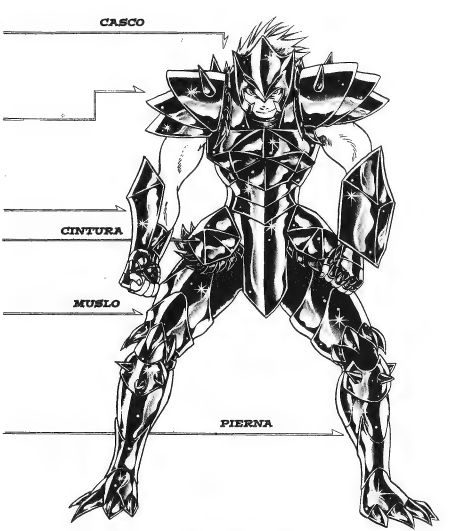
SÍSI-FO...
¡ESO MISMO! ¡NO HAY QUE SUBESTIMAR EL VÍNCULO QUE UNE A LOS CABA-LLEROS!
!
ESTÁIS EN LO CIERTO.

LO SIENTO, ESPECTROS.
¡¡SE OS ACABÓ LA FIESTA!!
IMPRESIO-NANTE VÍNCULO...
SAINT SEIYA. LOST CANVAS. TOMO 14.
FIN.

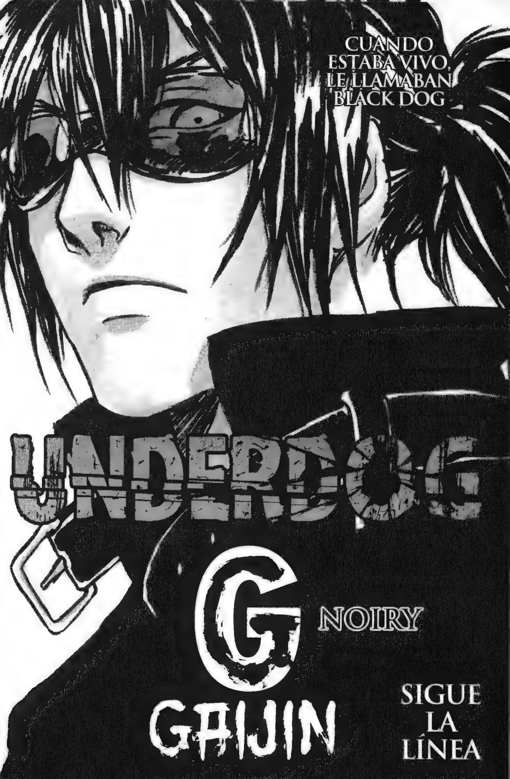
A MIS AYUDANTES: S-BAYASHI, O-TA, T-OKA, M-MOTO, K-DA, H-NO, N-NO. A LOS AYUDANTES PUNTUALES: S-HAKU Y T-GUCHI. A MIS SUPERVISORES T Y K, A MIS AMIGOS, A MI FAMILIA, A LA GENTE QUE ME ANIMA, A TODOS LOS SEGUIDORES DE LA SERIE...
¡Y ESPECIALMENTE A SU CREADOR, MASAMI KURUMADA!
ABRIL DE 2009. SHIORI TESHIROGI
1/2009 Teshirogi
* THANKS & LOVE

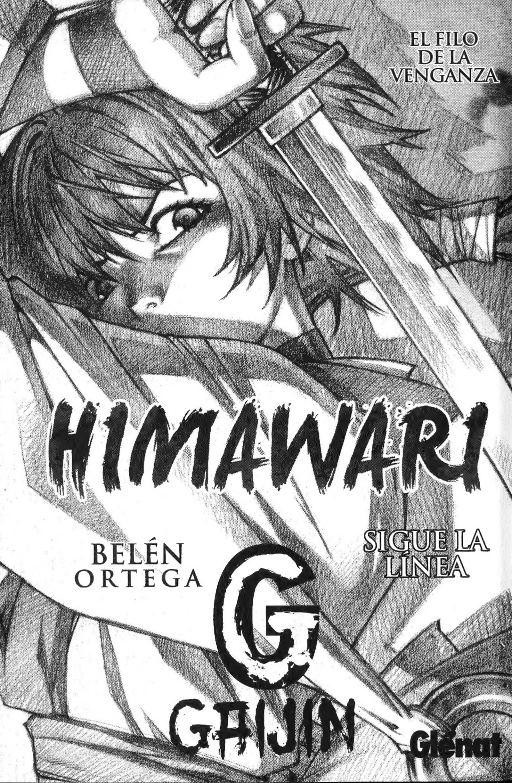


ARMADURA DE GENBU, ESTRELLA CELESTIAL DEL ABANDONO.



ESQUEMA DE ARMADURAS DE LOS ESPECTROS 11


CUANDO ESTABA VIVO, LE LLAMABAN BLACK DOG
UNDERDOG
G
NOIRY
GAIJIN
SIGUE LA LÍNEA


EL FILO
DE LA
VENGANZA
HIMAWARI
BELÉN
ORTEGA
SIGUE LA
LÍNEA
G
GAIJIN
Glénat

SAINT SEIYA
(LOS CABALLEROS DEL ZODÍACO)
THE LOST CANVAS - HADES MYTHOLOGY # 14

Saint Seiya THE LOST CANVAS MEIOH SHINWA vol. 14
© Masami Kurumada / Shiori Teshirogi 2009
Originally published in Japan in 2009 by Akita Publishing Co., Ltd.
Spanish translation rights arranged with Akita Publishing Co., Ltd.
through TOHAN CORPORATION, Tokyo.

Edición española:
Director editorial: Joan Navarro
Asesor: Enric Piñeyro
International Rights: Sonoe Nanko
Traducción: Marta E. Gallego (Daruma Serveis Lingüístics, SL),
Diseño Gráfico: Luis Domínguez, Gus López, Dani Barbero y Noelia Jiménez
Escaneado: Max Fernandes
Redacción: Rosa Martí
Editor: Félix Sabaté

© 2011 Ediciones Glénat España, S.L.
C/ Sancho de Ávila, 89, 4ª planta
08018 Barcelona
www.edicionesglenat.es
e-mail: info@edicionesglenat.es

ISBN: 978-84-9947-196-9
Depósito legal: B-19.975-2011
Impreso por Novoprint
Printed in Catalonia

Saint Seiya

THE LOST CANVAS HADES MYTHOLOGY

ISBN: 978-84-9947-196-9

€ 7.50

El ejército de Atenea intenta reparar el arca de la esperanza para invadir el "Lienzo de lo perdido". Mientras tanto, Aiacos, uno de los tres cabecillas y jueces del ejército de Hades, ataca a los caballeros de bronce que están al mando.

¡El joven prodigio Regulus, caballero de Leo, se enfrenta al ataque de las huestes de Aiacos! ¿¡Podrá la bestia soportar sus golpes a la velocidad de la luz!?